

一看就会！教资面试小学语文逐字稿古诗篇《咏柳》

1、题目：《咏柳》

2、内容：

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

3、基本要求：

(1)带领学生品味比喻的修辞手法；

(2)示范朗读诗歌；

(3)合理的板书设计。

一、导入（用时 1-1:30 分）

师：上课！同学们好，请坐。同学们，正式走进今天的课堂前啊，老师想跟大家聊聊天，说一个关于春天的话题，一说到春天来了，你们会想到什么样的画面呢？

生1：你来，你说呀，你会想到春天来了，路边的树上就会开满了桃花、樱花、梨花，春风一吹，飘来了阵阵的花香，远远的望过去，一片花的世界，好看极了！

生2：哦，你说，你会想到春天里小燕子会飞来，飞去在树上、天上互相嬉戏。

生3：你来，你说，春天来了，小草就会变绿了，还有河边的柳树都发芽了，这时天气也变暖了，你可以跟爸爸妈妈一起去踏青！

师：一提到春天，大家都能想象到这么多的画面。那么春天在古代诗人眼中，又是什么样子的呢？今天，请同学们跟老师一起走入《咏柳》，来看看唐代诗人贺知章笔下的春天。（转身板书课题：咏柳）

二、初读（用时 2-3 分钟）

师：同学们，跟老师一起念一下课题《咏柳》（读两遍），大家读的字音都很准确，老师来来考考你们，看到这个“咏”字，你能想象到是什么意思吗？（解释课题题意，古诗必讲环节）

生1：哦，你来，你说是“唱”的意思。

生2：还有吗？哦，是歌颂的意思。

师：你能用“咏”字组词吗？

生2：哦，你说可以组词为“咏颂”、“咏唱”。

师：嗯，非常棒，请坐，一看你啊，课前预习准备的就很充分。

同学们，“咏”字，在诗词里一般是用于抒发感情，具有“赞美、歌颂”的意思，比如“咏梅”、“咏鹅”，这里呢，跟我们题目结合起来，就是赞颂柳树的意思。（转身课题下板书：赞美、歌颂）

师：作者要赞颂柳树什么呢？你们是不是特别好奇呢？别急，老师先给大家示范读一遍，我读，你们听。你们在听的过程中，拿起手中的笔，用“圈、点、勾、画”的方法，把不会的生字圈画起来，并且要听清楚老师范读时的停顿，划分好节奏，好，开始！要注意听了。

师：“碧玉/妆成/一树高，万条/垂下/绿丝绦。不知/细叶/谁裁剪，二月/春风/似剪刀。”（此处要范读，背不下来的考友，可以直接拿试题纸读，不扣分）

师：同学们，老师已经是范读完了，相信你们已经迫不及待的想自己来读读了，老师给大家五分钟的时间请你们大声朗读出来，一会咱们来比比，谁是小小朗读家，开始吧！（停顿5秒，数5个数即可）

师：老师听到，朗读的声音越来越小了，看到大部分同学都已经完成了，那哪位同学愿意来试一试？

最后一排男生，你的手举的最快，你来（停顿，做倾听状），嗯，声音真响亮，读的也很流畅，这里呀，有一个字



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

要注意一下它的发音,谁听出来了?能帮他纠正一下吗?(设计错误环节,让学生纠错,使课堂氛围更真实)

生1:你来,噢,你说“丝”字,应该是平舌音读 si,而不是翘舌音 shi。

师:纠正的很准确,来大家跟老师一起读两遍,“si-si”,好,音读准了,我们还要注意这个字是上下结构,而不是独体字,部首是“一”,在书写时两个“纟”分别占田字格左、右一边,整体字要写的紧凑些,占格在田字格正中间噢。(要求中没有明确提到要讲生字,也要挑一个字简单讲解,最好是本课要求要学的生字。)

容易读错的字我们都会读了,那么谁还愿意来尝试一下?前面的女生,你来(停顿,做倾听状),大家说,她读的棒不棒啊?听到大家热烈的掌声就是对你最好的肯定,请坐。

三、研读(用时 4-5 分钟)

师:同学们,古诗读起来不但要吐字清晰、流畅,而且还要注意诗的节奏,这首诗的节奏划分是 2/2/3 式,前面每两个字画分为一个节奏,后三个字为一组节奏。带着这样的节奏感,你们再次品读一下,这次啊,在读的过程中,请大家思考一问题,这首诗究竟是写了什么内容?你们可以用自己的语言来描述一下吗?老师给大家 5 分钟时间,开始吧。(停顿 5 秒)

师:看到大部分同学都已经端正坐好了,相信你们已经找到答案了。

生1:你的手举得最高,你来,哦,你说,你可以翻译前两句“碧玉/妆成/一树高,万条/垂下/绿丝绦。”这两句,柳树像碧玉妆成的美女一样,千万枝柳条像她那绿色的丝带一样。

师:嗯,你解释的可真到位,那你是用什么方法来翻译的呢?

生1:噢,你说你是运用了课文注释的方法,来帮助理解的。

师:真是不错的方法,好,请坐。同学们,我们在理解古诗的时候,可以借助课文里的注释来帮助我们翻译不懂的词,更好的理解这句诗的意思。

在这两句里,你们能想象到“碧玉”是什么样子的吗?可能大多数同学都没有见过碧玉,那么,跟老师一起来看一下大屏幕,现在屏幕上就显示了一块儿碧玉,你们看看它的颜色是碧绿碧绿的,而且表面泛着光泽,再看看它的外形,和柳树的哪里相似?嗯,我听到大家说了,它跟柳树的树叶特别相像。

师:同学们,大家能想象到吗?诗人用碧玉来形容柳树鲜嫩,泛着光泽而鲜嫩发亮的叶子,是不是感觉眼前的清新感,一片生机勃勃?(转身板书:生机勃勃)

而“丝绦”又是什么样的呢?你们是怎么想象的?可以看一看大屏幕,哦,你们看到了,“丝绦”就是衣裙上长长的丝带,这个丝带跟柳树的哪一个地方相似呢?嗯,是呀,丝带垂下来的样子跟柳枝很像。同学们,请你们闭上眼睛想象一下,碧绿而发着光泽的嫩叶,长在垂下来的柳条上,千条万条、轻轻柔柔随风拂动,这样的画面美不美啊?

对,很美,所以这两句就是写了柳树的“美”,表达了作者对柳树的赞美之情。(转身板书:实景——赞柳)

带着这样的画面感,我们再来美美的读一读这两句。

师:嗯。剩下后两句我们把这个机会给谁呢?哦,靠窗户坐的那位同学你来。

生2:你说。你是这样翻译的,“知道这细嫩的柳叶是谁裁剪的吗?就是那像剪刀的二月的春风呀。”

师:这位同学,你是用什么方法来翻译这首诗的呢?

生2:噢,你说,你是在课前预习时,借助了工具书来帮助你翻译的。

师:这个方法也不错,同学们“看注释、借助工具书”包括在以后的学习中我们要用到的“联系上下文”这三种方法,都是我们常用的古诗翻译方法,正确的运用学习方法,也能帮助我们进一步提升鉴别、欣赏古诗词能力噢。(普及美育)

师:同学们,前面两句我们都能想象到画面真的很美,那么,这么美的柳条,这么漂亮的叶子,是谁裁剪出来的呢?聪明的你们能找到答案吗?

嗯,我听到你们的声音啦,“二月春风”对,这里作者运用了比喻的修辞方法,那什么是比喻呢?比喻就是“打比方”。简单的说呀,就两种不同性质的事物,彼此之间又有一点相似之处,可以用这一事物来比方另一事物。

比如这里作者把“二月春风”比喻成一把“剪刀”,它们都具锋利而又神奇的力量,同学们,你们明白了吗?



那么“二月春风”这个持剪刀的能功巧匠还能裁剪出来的出什么呢?同学们,插上你们想象的翅膀,都来说说吧!

生1:哦,你说,春风可以吹绿万物,不仅有美丽的柳树,还有许许多多的植物在春风吹过后都苏醒了,花也开啦,小草也长出来了。

师:你的想象力可真丰富,老师给你真心点个赞!(可以配合手势)

生2:你来,你说,暖暖的春风吹在脸上很舒服,在这暖风的吹拂下,终于可以脱掉厚厚的衣服,在外面跟小伙伴一起玩耍了。

师:看样子大家对春风都有喜爱之情,那我们来看看这首诗里面的“二月春风似剪刀,”是作者能看到的,能摸到的吗?看到大家都在摇头,对,不是,而是作者以想象的方式来描写的,这里表达了作者对春天的歌颂之情。(转身板书:想象——颂春)

师:同学们,这样的春天美不美?

对,非常美,作者啊,给我们展现了一个生机勃勃,万物复苏的春天,(转身板书:万物复苏)带着对春天的赞美、歌颂之情,我们再一次有感情地朗读一遍课文吧!

四、小结作业(用时1-2分钟)

师:愉快地时间总是短暂的,又要跟同学们说再见的时刻了,在下课前,哪位同学愿意来说一说,这节课你都学到了什么?

生1:哦,你来,你说呀,你学会了学习古诗的方法,可以用注释、借助工具书的方式方法来帮助你读懂古诗。

生2:你来,你说,你学到了如何应用比喻的修辞方法,让文章更生动,以后在写作文的时候,也可以运用。

师:同学们,听到大家的总结,相信这节课大家都学到了很多知识,老师也为你们感到高兴。

接下来,老师给大家布置一个小任务,放学回家后,你们根据这首诗来画一画自己心目中的春天是什么样子的,下节课我们一起来评比,看一看谁的春天是大家公认最美的春天,好不好?老师,期待你们的美丽画卷噢,今天就到这里,下课!

五、板书(总体用时在8分30秒左右)

咏柳

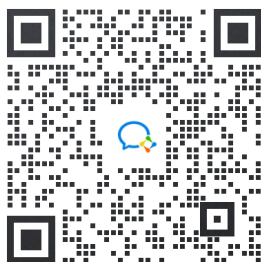
实景——赞柳

想象——颂春

生机勃勃、万物复苏

赞美、歌颂

2022 年备考群, 在线答疑
扫码快速加群>>



2022 年教资备考干货笔记
简明扼要, 高效提分>>



空手备考? 这里有各科真题练手
即刻扫码免费领取>>



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握